BANDO DI CONCORSO "PAROLEDELGENERE"
ANNO SCOLASTICO 2020- 2021

Art. 1 - Premessa

Nel dicembre del 1948, con **The Universal Declaration of Human Rights**, inizia la rivendicazione dell'uguaglianza delle donne.

Altre tappe Internazionali significative sono la **Dichiarazione sull'eliminazione della violenza contro le donne** approvata dall'ONU nel 1993, che all'art.1, descrive la violenza contro le donne come "qualsiasi atto di violenza per motivi di genere che provochi o possa verosimilmente provocare danno fisico, sessuale o psicologico, comprese le minacce di violenza, la coercizione o privazione arbitraria della libertà personale, sia nella vita pubblica che privata, la **Risoluzione 58/146 delle Nazioni Unite sull'eliminazione della violenza domestica**, la **Convenzione del Consiglio d'Europa** sulla prevenzione e la lotta contro la violenza nei confronti delle donne e la violenza domestica sottoscritta ad Istanbul nel 2011 e ratificata in Italia nel 2013.

La **violenza domestica** è la più comune fra le tipologie di violenze, è esercitata soprattutto nelle mura casalinghe e spesso vede i figli minori vittime di violenza assistita o diretta.

Altre forme di violenza possono essere **psicologica, fisica, sessuale** ed **economica**. Non esiste tuttavia una classificazione netta fra le varie forme, considerando che possono coesistere.

Le donne inoltre subiscono anche **sui luoghi di lavoro** discriminazioni, molestie, abusi o ricatti sessuali.

Il fenomeno della violenza sulle donne è trasversale e prescinde dall'istruzione, dall'etnia, dalla condizione sociale, poiché è sostenuto da una cultura patriarcale che ancora persiste, pertanto solo l'educazione ad una cultura di genere paritaria in tema di diritti può prevenire e contrastare tale fenomeno, che purtroppo ancora oggi costringe alla vergognosa conta dei femminicidi.

Appare necessario, come anche fortemente raccomandato nella Convenzione di Istanbul, collaborare con gli istituti scolastici per educare e sensibilizzare le giovani generazioni ad assumere modelli comportamentali rispettosi della parità di genere.

L'Osservatorio sul Fenomeno della Violenza sulle Donne, istituito presso il Consiglio Regionale della Campania, nell'ambito della sua attività di prevenzione, vigilanza e contrasto del fenomeno, bandisce, per l'anno 2020/2021, in collaborazione con **Giffoni Film Festival**, il festival di cinema per ragazzi numero uno al mondo, un concorso rivolto agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, con la finalità di far emergere la percezione del fenomeno tra i giovani e creare opportunità di approfondimento della tematica, con il supporto di insegnanti, esperti e testimoni.

Art. 2 – Soggetto promotore e tematica

L'Osservatorio sul Fenomeno della Violenza sulle Donne indice un concorso a presentare prodotti artistici-letterari e promuove la visione di due video a tema, selezionati all'edizione 2020 del 2D & 3D

Animation Film Festival: **Shattered** regia di Suyoung Jang e **Breaking Ground** regia di Tara Norton, Ellie Morlino, Alex Shaulis (visionabili sulla home page del sito dell'Osservatorio https://www.cr.campania.it/osservatorio-violenza-donne/index.php).
Si suggerisce la visione dei due cortometraggi sopra citati al fine di stimolare gli studenti – sapientemente coordinati dai loro insegnanti- ad approfondire anche il tema del linguaggio sessista, del body-shaming e delle discriminazioni e offese sui social, raccontando modelli di educazione alla parità tra i sessi**,** di rispetto delle differenze, di contrasto alle discriminazioni nel mondo digitale, di superamento degli stereotipi di genere **a partire dal linguaggio**.
Gli studenti sono invitati a scegliere la modalità espressiva preferita fra le categorie proposte dal bando.

Art. 3 - Requisiti per la partecipazione
Il concorso è riservato agli studenti degli Istituti Scolastici presenti nella Regione Campania:
a) delle classi quinta della scuola primaria;
b) di tutte le classi della secondaria di primo grado;
c) di tutte le classi della scuola secondaria di secondo grado.
Gli studenti possono partecipare singolarmente o in gruppi della stessa classe; è ammessa la partecipazione dell'intera classe o più classi associate.
Ogni classe, o studente singolo, o gruppi della stessa classe o più classi possono concorrere ognuno con un solo elaborato, intendendo così stimolare la cultura della solidarietà, del dialogo, del confronto e della mediazione.
Ogni Istituzione scolastica può partecipare con più classi.

Art. 4 - Caratteristiche dei lavori
Gli Istituti che aderiranno al bando sceglieranno la modalità espressiva secondo le seguenti categorie proposte:

- **Opere letterarie**
  Possono essere presentati elaborati originali (racconti, novelle, saggi, articoli giornalistici, favole, composizioni poetiche) ispirati ai temi proposti. I concorrenti potranno partecipare con una sola opera, in lingua italiana, della lunghezza massima di 4.500 caratteri; la lunghezza delle composizioni poetiche è libera.
  Il materiale prodotto dovrà essere inviato in formato .pdf
- **Opere visive**
  Possono essere presentati elaborati realizzati con le seguenti tecniche:
  - pittura su carta o tela, disegno, fumetto;
  - fotografia (non devono essere superate le 10 pose, a colori o in bianco e nero);
  - Computer graphic.

  Le riproduzioni del materiale prodotto dovranno essere inviate in formato elettronico (file immagine con estensione .jpeg o .png e risoluzione minima 1024x768).
- **Opere multimediali**

Possono essere presentati:

- video (i file video devono essere in estensione .mp4 oppure .avi e la loro durata massima deve essere di 5 minuti, credits inclusi);
- podcast audio (i file audio dovranno pervenire in formato mp3 allegando il testo; la loro durata massima deve essere di 5 minuti).

Il contenuto dell'opera deve essere coerente con le premesse del Bando. Le opere dovranno attenersi alle norme europee sul copyright, essere inedite e non pubblicate su siti internet o social network.

Art. 5- Termini e modalità di presentazione

Tutta la documentazione richiesta dal presente bando dovrà essere inviata a mezzo mail entro e non oltre il giorno 1 Marzo 2021.

I partecipanti dovranno inviare i loro elaborati nei formati previsti all'articolo 4 del presente bando, unitamente alla scheda di partecipazione (Allegato A), alla scheda di progetto (Allegato B) e alle liberatorie allegate al presente bando (Allegati C e D), da trasmettere in formato PDF, tramite wetransfer (https://www.wetransfer.com) ai seguenti indirizzi mail: studenti.creacinema@gmail.com e ossvido@cr.campania.it

Art. 6 - Utilizzo delle opere

La sottoscrizione della scheda di partecipazione (All. A del bando) comporta la tacita autorizzazione ad una eventuale diffusione del materiale senza scopo di lucro. I materiali in concorso non saranno restituiti e potranno, in seguito, essere utilizzati per le campagne istituzionali informative e di sensibilizzazione promosse dall'Osservatorio, per fini didattici e informativi, escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori.

Art. 7 - Commissione - Premiazione

La Commissione è composta dalle componenti dell'Osservatorio sul Fenomeno della Violenza sulle Donne presieduta dalla Presidente dell'Osservatorio, dal Dirigente UD Staff o suo delegato, e selezionerà fino a due lavori, scelti fra quelli ritenuti migliori per ogni livello scolastico appartenenti alla stessa categoria o diversa categoria espressiva. La Commissione potrà riunirsi anche in modalità on line.

I livelli scolastici sono i seguenti:

CATEGORIA SCUOLE PRIMARIE
1° classificato
2° classificato
CATEGORIA SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO:
1° classificato
2° classificato
CATEGORIE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO:
1° classificato
2° classificato

La Commissione Giudicatrice formulerà il proprio giudizio sulla base dell'aderenza delle proposte agli obiettivi indicati dal bando.
La Commissione si riserva la possibilità di non procedere all'assegnazione dei premi qualora nessuno dei lavori sia ritenuto meritevole e/o di proporre menzioni speciali.
La comunicazione dei vincitori avverrà per mezzo di un comunicato ufficiale e i primi classificati, per ogni categoria scolastica, saranno premiati con la partecipazione al festival di Giffoni come giurati ufficiali.
Il premio potrà essere fruito da una sola persona per ogni categoria scolastica; vale a dire che se un progetto è presentato da più studenti dovrà essere designato un unico rappresentante che, in caso di vincita, sarà indicato come membro della giuria del festival di Giffoni.
Il **Giffoni Film Festival** (dal 2020 Giffoni Opportunity) è un festival cinematografico per bambini e ragazzi che si svolge ogni anno, nel mese di luglio, per la durata di circa dieci giorni, nella città di Giffoni Valle Piana, in provincia di Salerno.
Partecipare come giurati ufficiali del festival significa visionare tutti i film in concorso, assistere alle migliori anteprime della stagione, prendere parte ai laboratori e ai tanti eventi in programma, tra spettacoli e live musicali. I giurati avranno inoltre l'opportunità di incontrare autori, attori, registi e vivere la magia di un festival presente da 50 anni sul territorio.
Ospitalità
I ragazzi vincitori, che risiedono a più di 40 km da Giffoni Valle Piana, saranno ospitati gratuitamente – per tutta la durata della manifestazione - presso le famiglie dei giurati del Festival.
Non è prevista ospitalità per i minori di 13 anni.
I dettagli per la partecipazione al festival saranno, in seguito, comunicati ai vincitori.

I lavori, sia dei primi che dei secondi classificati per ogni categoria scolastica, verranno inoltre promossi attraverso i canali di comunicazione dell'Osservatorio.

Art. 8 - Valutazione delle proposte
La Commissione giudicatrice valuterà ogni proposta tenendo conto di:
a. impatto emotivo;
b. originalità;
c. valore del messaggio trasmesso;
d. efficacia comunicativa;
e. efficacia narrativa e/o scenica.

Art. 8 - Cause di esclusione
Non sono ammesse al concorso:
a. le domande pervenute oltre il termine di scadenza;
b. le domande prive in tutto o in parte degli allegati previsti dal presente bando;

c. le opere non pertinenti al tema del concorso;
d. le opere non inedite o già pubblicate su siti internet o social network.

Art.9 - Accettazione delle clausole del bando
La partecipazione al concorso implica la conoscenza, l'approvazione e l'accettazione incondizionata da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Art. 10 Segreteria del concorso
La Segreteria organizzativa del concorso è presso l'Associazione Crea Cinema
via Patturelli 37
81100 Caserta
studenti.creacinema@gmail.com
Tel. 333.4868939 Ref. Giulia Sterrantino (reperibile dal lunedì al venerdì dalle 10:00 alle 13:00)

Art. 11 - Trattamento dei dati personali
Ai sensi dell'articolo 11 del D.lgs. n. 196/03 si informa che i dati personali forniti e raccolti, nonché le opere presentate, saranno utilizzati in funzione e per i soli fini previsti dal presente bando e potranno essere divulgati nello svolgimento delle iniziative inerenti il progetto. Il partecipante dovrà dichiarare di essere informato, ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196 del 2003, della comunicazione e diffusione dei dati personali forniti e raccolti per i fini sopra indicati, sottoscrivendo la liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e l'accettazione delle regole previste dal presente bando, che ne costituiscono il Regolamento.

Allegati
A. Scheda di partecipazione
B. Scheda di progetto
C. Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del Regolamento
D. Liberatoria del soggetto fotografato/ripreso